

Se Dio vuole

Lezione introduttiva sul Seminario per la Scuola Secondaria di Secondo Grado

Il seguente schema è pensato per una introduzione generale all'argomento, che poi potrà essere sviluppato nel corso delle lezioni successive, magari proprio a partire dalle piste aperte dalle riflessioni o dalle domande dei ragazzi.

Volutamente le indicazioni qui riportate sono piuttosto generiche: questo consente ad ogni docente di adattare più facilmente le proposte in base al tipo di scuola in cui insegna ed all'età dei ragazzi.

La lezione è composta da tre parti. La prima parte inizia dal vissuto dei ragazzi e vuol favorire la partecipazione del gruppo-classe mediante alcune domande-provocazioni dell'insegnante; la seconda parte sviluppa e approfondisce, da un punto di vista storico, cos'è il seminario (perché, quando e dove è nato, il significato del nome, ecc...); la terza parte, invece, invita i ragazzi alla riflessione personale ed al confronto sul tema della vocazione e delle varie tematiche ad essa correlate: il senso, la felicità, la scelta, la libertà, i talenti, ecc....

Prima parte

L'insegnante può introdurre l'argomento partendo da un acrostico o da un brainstorming sulla parola "seminario", o può partire da un video (*per esempio lo spezzone del film "Se Dio vuole": <http://www.gliscritti.it/blog/entry/4234>; o un video di Città Alta, in cui il Seminario compare continuamente nelle riprese: <https://www.youtube.com/watch?v=tSls5IUBPZA>, ecc...), oppure si possono utilizzare delle immagini sul tema della scelta, o ancora porre alcune domande alla classe (*Dove si trova a Bergamo il Seminario? A cosa serve? Chi ci abita? Qualcuno magari ci è andato? Ecc...*).*

Seconda parte

Dopo aver introdotto l'argomento, l'insegnante può recuperare quanto emerso dagli interventi dei ragazzi ed integrare con qualche cenno storico. È possibile trovare del materiale all'interno dell'allegato A (*Il Seminario nella storia. Itinerario storico del Seminario vescovile di Bergamo*), che illustra il contesto in cui il Seminario è stato istituito (ovvero la riforma del clero del Concilio di Trento) e descrive la vicenda della sua fondazione a Bergamo (dal primo Seminario in San Pancrazio all'attuale struttura collocata sul Colle San Giovanni).

Terza parte

Infine l'insegnante, con l'aiuto dell'allegato B (*Il Seminario. Secoli di vocazioni*), potrebbe sviluppare un discorso di taglio più antropologico: il testo propone tre brevi riflessioni sul senso della vocazione sacerdotale, ma le stesse provocazioni valgono per ogni giovane che vuol prendere la propria vita sul serio.

Una possibile idea per utilizzare il materiale potrebbe essere la seguente.

L'insegnante consegna ad ogni studente l'allegato B e chiede a ciascuno di leggerlo per conto proprio. Successivamente divide la classe in tre piccoli gruppi, a ciascuno dei quali assegna uno dei tre testi. In ogni gruppo, i ragazzi, partendo da quello che hanno letto, potranno confrontarsi tra loro (magari con l'aiuto di alcune domande: qui sotto è stato riportato qualche esempio). Le risposte, le riflessioni, i dubbi, o gli interrogativi emersi all'interno di ogni gruppo potrebbero essere trascritti, in modo che, al termine della lezione, siano raccolti dall'insegnante per venire eventualmente utilizzati nel corso delle lezioni successive.

Alcuni esempi di domande:

- Paragrafo 1: *Cosa vuoi fare della tua vita? Chi merita davvero tutte le tue energie? Su che cosa vuoi davvero investire tutte le tue risorse? Dove sta la tua vera felicità?*
- Paragrafo 2: *Che cos'è per te la vocazione? Facendo una scelta (e quindi scartando tutte le altre alternative possibili) viene meno la tua libertà? Pensi che Dio tolga qualcosa alla tua libertà? Perché?*
- Paragrafo 3: *Riconosci i tuoi "talenti" (i doni che hai)? Secondo te è importante che vengano messi a servizio degli altri? Preferisci fare quello che ti piace oppure quello che ti realizza? Che differenza c'è tra le due cose?*

Il percorso potrebbe poi proseguire sviluppando il filone biblico: all'interno delle Scritture, infatti, troviamo diversi racconti di vocazione (cf. gli allegati di mons. Pasquale Pezzoli: Abramo, Mosè, Davide, Geremia, Maria, i Discepoli, Pietro, il Giovane Ricco, gli amici di Betania, Paolo), a cui si potrebbe accennare, magari partendo da opere d'arte o canzoni (cf. gli allegati del bimestrale "Vocazioni").

TAG: Bibbia, Chiesa, Concilio, Desideri, Felicità, Giovanni XXIII, Libertà, Sacramenti, Scelta, Senso, Vocazione.

Inoltre potrebbe essere interessante ascoltare la testimonianza di giovani seminaristi e/o sacerdoti (eventualmente anche di consacrati/e).